

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: التصوير الفوتوغرافي و الرقمي
رمز المقرر: APGD1404
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي:
الكلية:
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف:
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....5
- و. تقويم جودة المقرر:.....6
- ز. اعتماد التوصيف:.....6



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ساعتان معتمدة (ساعة نظري وساعة عملي)
بواقع ثلاث ساعات اتصال (ساعة نظري وساعتان عملي)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بمعرفة مبادئ وأساسيات التصوير الفوتوغرافي والرقمي ومراحل التطور تاريخياً وتكنولوجياً، ودراسة الأسس العلمية للنظرية الفوتوغرافية (الأبيض والأسود، والملون والتصوير الرقمي)، ودراسة تقنيات الكاميرات أنواعها، الفلاتر، الإضاءة وأهميتها في التصوير، زوايا التصوير، قاعدة الثلث، النسبة الذهبية للتصوير، مع التعرض لبعض الأخطاء التي تحدث أثناء التصوير وكيفية تجنبها، ودراسة جماليات وأهمية التكوين في التصوير الفوتوغرافي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

- دراسة أساليب التصوير الفوتوغرافي الرقمي واستخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي، مع التركيز على أسس التصوير الرقمي واتصاله بالتصميم الجرافيكي، الثابت والمتحرك من خلال استخدام الصور الرقمية وإخراجها باستخدام برامج حاسوبية متنوعة.
- إكساب الطالب مهارات التصوير الاحترافي واتخاذ القرار بالوقت المناسب والزوايا الجيدة للصورة الناجحة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	45	%100
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
---	--------	--------------	--------

1	محاضرات	15	20%
2	معمل أو إستوديو	30	80%
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
الإجمالي		45	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يفهم مبادئ وأسس التصوير الفوتوغرافي.	1ع	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يستعرض أساسيات التصوير الفوتوغرافي والزوايا، وخصائص الكاميرات، مزاياها وعيوبها.	1ع	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.3	يذكر أهم المصطلحات العلمية المرتبطة بالتصوير الفوتوغرافي.	1ع	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يطبق تكوينات بطرق إبداعية لالتقاط لقطات ناجحة.	1 م	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع العملية
2.2	يستخدم برامج التصميم الجرافيكي في معالجة الصور، من حيث الإضاءة، التشبع، القص وما يتعلمه الطالب من أساليب	2 م	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يظهر القدرة على التعلم المستمر والتطوير المهني في التصوير الضوئي في مجال التصميم الجرافيكي	3 ق	العمل في مجموعات (التعليم التعاوني)	استمارات التقييم الذاتي والجماعي

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وتوصيفه وتحديد موعد الاختبارات وتوزيع الدرجات.	3

2	مقدمة لتاريخ التصوير الضوئي، لمؤسس علم البصريات والتصوير وأهمية التصوير الفوتوغرافي.	3
3	معرفة مبادئ وأساسيات التصوير الفوتوغرافي، التطوير التاريخي للتصوير.	3
4	الوسائل التقنية في التصوير الفوتوغرافي والكاميرات المختلفة وأنواع العدسات.	9
5	دراسة تطبيقية لأسس التكوين الفني والجوانب الحسية في اختيار الموضوع واللقطة مع تطبيقات عملية داخل وخارج الاستوديو.	9
6	تعلم تقنيات التصوير الضوئي دراسة أهمية التصوير الرقمي في اختصار الطرق التقليدية ودقة العمل وخاصة في التصميم الجرافيكي والداخلي والمعالجات التي تلي عملية التصوير للصورة، وعرض واستطلاع الرأي على أكثر الصور نجاحاً وتقييم ذلك بالنقد البناء ومعالجة السلبيات.	9
7	التدريب العملي على علم التصوير الفوتوغرافي والرقمي، واستخدام البرامج المتنوعة للتعديل على الصور.	9
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشات الجماعية	طوال الفصل	10%
2	ملف الإنجاز	أسبوعي	30%
3	الاختبار النصفي	الأسبوع 7	20%
4	الاختبار النهائي	الأسبوع 17-18	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> أساسيات التصوير الفوتوغرافي، عبد العزيز عبد الحميد مشخص. جدة، 1434هـ- فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية النشر. مفاهيم في التصوير الفوتوغرافي الرقمي. عبد الله محمد الغامدي. 21/08/2015. كيف تعمل الكاميرا. عبد المجيد أمين الجندي. 08/2009. 	المراجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> https://www.nationalgeographic.com/photography/photo-tips/digital-photography-tips/ https://expertphotography.com/improve-your-composition-the-rule-of-thirds/ https://www.slideshare.net/almodaires/video4-camera-angles 	المراجع المساندة
https://digital-photography-school.com/rule-of-thirds	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> • قاعات دراسية لعدد 40 طالب • استديو للرسم اليدوي لعدد 20 طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> • جهاز عرض • شبكة المعلومات (الإنترنت)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> • معمل طباعة يدوية وديجتال • آلة قص بالليزر

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقويم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). 	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقويم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر). 	<ul style="list-style-type: none"> - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - استبانات التقويم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر). 	<ul style="list-style-type: none"> - استبانات التقويم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقويم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). 	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقويم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

